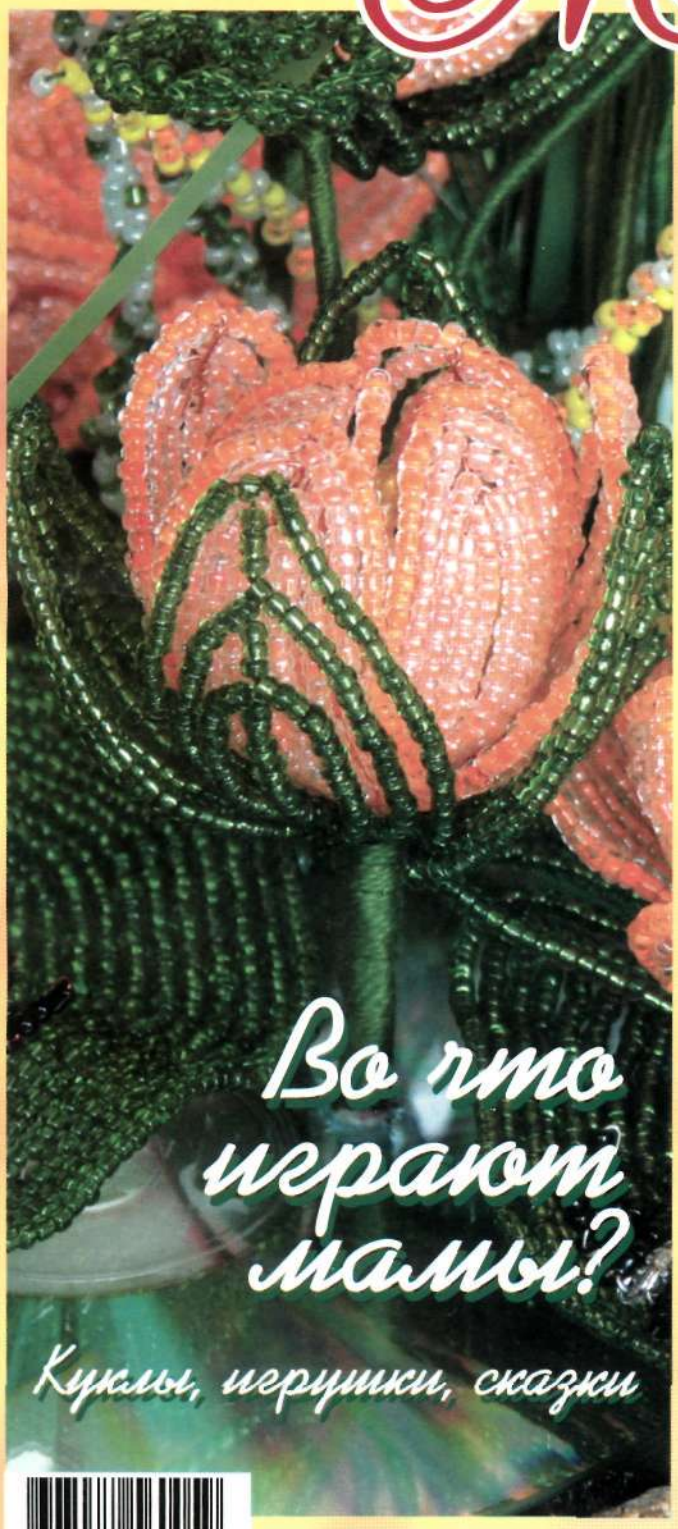
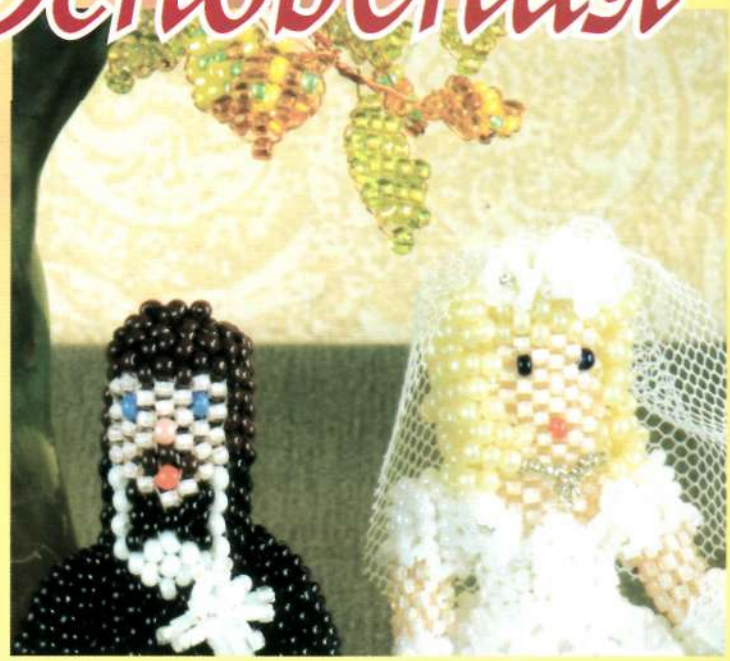
БИСЕР

Чудесные Мгновения

Чудесные Мгновения





Во что играют мамы?

Куклы, игрушки, сказки

4 607088 560059 >

12 • «БИСЕР» • 2007

Во что играют мамы? Куклы, игрушки, сказки

От редакции

Во что играют мамы, когда дети занятые своими важными делами и оставили их без присмотра? Читают, смотрят телевизор или готовят обед? Нет. Мамы срочно хватают нитки, иголки и бисер, плетут из него одежду на ваших любимых кукол, игрушечки и даже создают целые сказки. Полистайте журнал.

Вам понравилось? Может быть, хотите попробовать сами? Это просто. Давайте начнем.

Что нам понадобится

Бисер: для выполнения изделий подойдет бисер среднего размера (№10 или №9).
Иглы: в рабочем наборе хорошо иметь две иглы, одну среднюю №11-12 и одну тонкую № 13. Основная работа проводится иглой №12, а труднопроходимые участки иглой №13.
Нитки: капроновые или лавсановые 33Л или 45К.
Проволока для бисероплетения: например проволока цветная DZ-8 фирмы «Gamma».
Острые ножницы, клей **ПВА,** кусачки.

Необходимые навыки

Замена нити в плетеном изделии: длина заменяемой (старой) нити должна быть не менее 10 см. Возьмите новую нить с узелком на конце. Узелок должен плотно застревать в бисеринке, не проскальзывать и не выглядывать наружу. Для лучшего закрепления узелок и 2-3 см. новой нити промажьте ПВА. Новой нитью пройдите 5-6 см. изделия, строго соблюдая рисунок плетения. Новая нить должна выйти из той же бисеринки, что и старая. На новой нити сплетите 5-6 см. изделия. По вновь сплетенному участку изделия пропустите старую нить, смоченную ПВА. Выполните 2-3 фиксировочных узелка и обрежьте старую нить.

Описание работ

Кукла Даша

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 18.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	**"Guetermann"**	**"Colibry"**	**Цвет**	**Расход**
GR *11/0* 7575(41)	*Арт.№773875* col. №1006	*Apr.GBSOl* 61B	Белый	**30 гр.**
GR 11/0 7575 (43B]	Арт.№773875 co!. №6575	ApT.GBSOl 63B	Голубой	**50 гр.**

Платье для этой куклы сплетено в технике «Слитые цепочки в крестик». Попробуем ее освоить. Сплетите кусочек полотна, описанный в примере.
1. Цепочку и полотно «в крестик» можно выполнить одной иголкой. Для этого наберите на нить бисерины №1 - №4 (рис. 1а) и замкните их в кольцо через бисерину №1. Затем снова пройдите в бисерины №2 и №3. Для второго «крестика» наберите бисерины №5 - №7, замкните их в кольцо через бисерину №3 и опять проведите нить через бисерины №5 и №6. Для следующего «крестика» цепочки *наберите бисерины №8 - №10* и *замкните* крестик через бисерину №6, проведя затем нить через бисерины №8 и №9. Для последнего (в данном примере) «крестика» цепочки наберите бисерины №11, №13 и замкните их в кольцо через бисерину №9.

Теперь, чтобы цепочка получилась ровной, необходимо вернуться к началу плетения. Для этого еще раз проведите нить через последний «крестик» (бисерины №11 - №13), а затем последовательно через бисерины №9, №10, №6, №7, №3, №4, №1. Второй проход нити по цепочке осуществляется через те боковые бисерины цепочки (№10, №7, №4), где при первом проходе нить прошла только один раз.

При выполнении полотна «в крестик» выведите нить в боковую бисерину №2 первого «крестика»

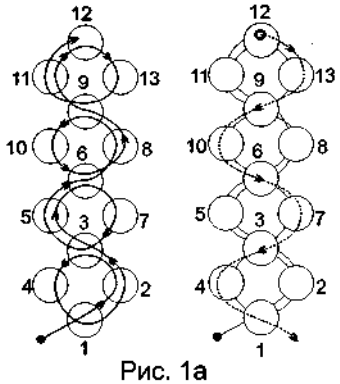


Рис. 1а

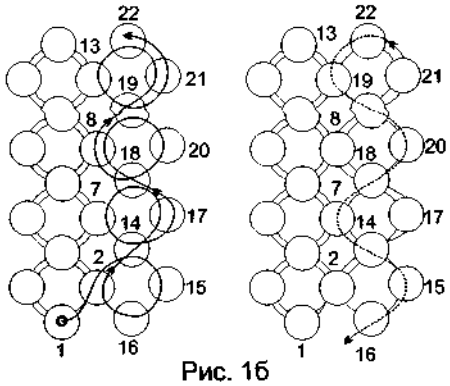


Рис. 1б

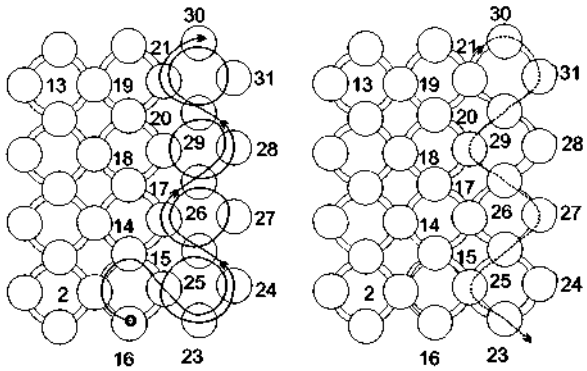


Рис. 1в

Рис. 1а, б. в "Плетение цепочки и полотна "в крестик" одной иглой".

начальной цепочки (рис. 1а). Вторая цепочка полотна выполняется на боковых бисеринах №2, №7, №8, №13 первой цепочки (рис. 16). Для этого наберите на нить бисерины №14 - №16, пройдите в бисерину №2 первой цепочки, а затем в бисерину №14.

Наберите бисерины №17 и №18 и пройдите через бисерину №7 первой цепочки и бисерину №14. Еще раз проведите нить через бисерины №17 и №18 и выведите иглу через бисерину №8 первой цепочки.

Наберите бисерины №19 и №20 и пройдите через бисерину №18 и бисерину №8 первой цепочки. Выведите иглу из бисерины №19.

Для последнего «крестика» наберите бисерины №21 и №22 и пройдите через бисерину №13 первой цепочки и бисерину №19. Это первый проход нити второй цепочки полотна.

Вернитесь к началу цепочки, последовательно проведя нить через бисерины №21, №22, №13, №19, №20, №18, №7, №14, №15. Еще раз пройдите первый «крестик» второй цепочки и выведите нить в боковую бисерину №15. Это второй проход выполненной цепочки.

Третья цепочка полотна (рис. 1в) выполняется на боковых бисеринах №15, №17, №20, №21 второй цепочки (рис. 1в). При первом проходе нить последовательно идет через бисерины №23, №24, №25, №15; №23, №24, №25 №17; №26, №27, №15, №17; №26, №28, №29, №20; №26, №28, №29, №21, №30, №31 — первый проход для рисунка 1в. Второй проход осуществляется последовательно через бисерины №21, №30, №31, №29, №20, №26, №27, №25, №15, №23, №24 с выходом нити в боковую бисерину первого «крестика» третьей цепочки.

Все последующие цепочки полотна плетутся аналогично второй и третьей с использованием боковых бисерин предыдущих цепочек.

2. Сплетите две половинки кофточки (рис. 2а) по размеру для вашей куклы используя уже освоенную технику «Слитые цепочки в крестик».

Сшейте эти половины кофточки, используя общие бисерины, как бы формируя цепочку «в крестик». Не забудьте оставить горловину. Горловину украсьте оборкой (рис. 26).

3. Сплетите юбочку. Количество рядов в юбочке должно быть в три раза больше чем в кофточке. Соедините кофточку и юбочку. Верхние бисеринки от трех рядов полотна юбочки соединяются с одной бисеринкой ряда от полотна кофточки. По нижнему краю юбочки выполните оборку.

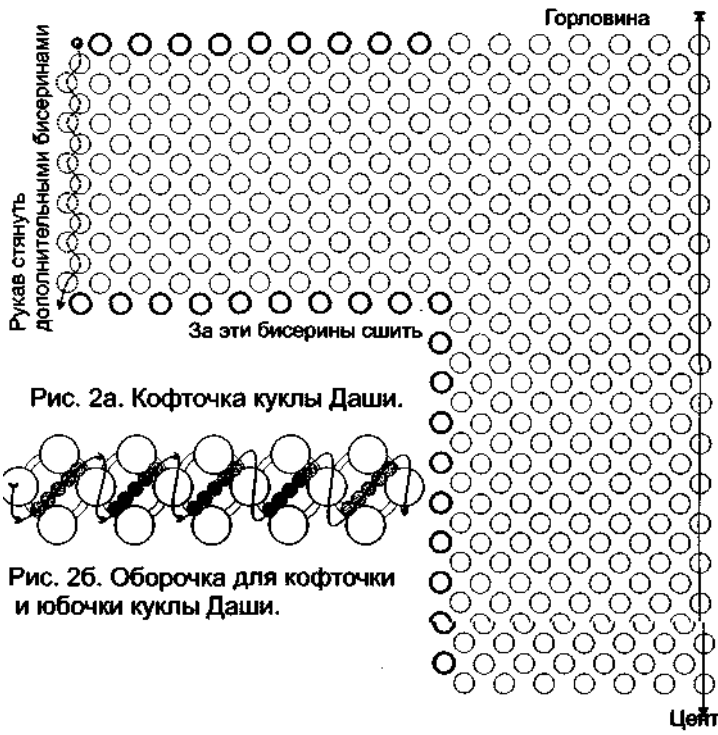


Рис. 2а. Кофточка куклы Даши.

Рис. 2б. Оборочка для кофточки и юбочки куклы Даши.

Платье для Барби - «Красное»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 14-15.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	"Guetermann"	"Colibry"	**Цвет**	Расход
GR11/0 7575 (5)	Арт. №603865 col. №4285	ApT.GBSOI 32B	Красный прозрачный	50 гр.
GR 11/0 7575 (25)	Арт. №773875 col. №4595	ApT.GBSOI 19B	Красный "огонек"	30 гр.

В основе платья лежит техника плетения «Сетка». «Сетка» бывает разнообразная, но плетется в основном, по одному принципу. Сначала набирается начальный ряд (по вертикали), затем к нему подплетаются петли рядами вверх-вниз, до нужной длины.

Барби имеют стандартный размер, поэтому большинство схем дано в натуральную величину.

Верхняя часть платья

Верхняя часть платья выполняется сеткой 3 на 3 бисерины (рис. 3). Сплетите сетку по обхвату торса. Закончить сетку нужно симметрично началу. Сшивать сетку верха платья не нужно. После соединения с юбкой в ячейки сетки пропустите два тонких шнурка. Получится шнуровка, которая позволит снимать платье.

Выполните бретельки. Их можно сплести из двух отрезков цепочки «в крестик».

Юбка

Сплетите сетку для юбки по рисунку 4. Эта сетка плетется с постепенно увеличивающимися ячейками. Соедините концы сетки между собой, кроме двух нижних ячеек. Это делается так. Закончите плетение сетки в нижней части. Соедините концы сетки между собой, используя дополнительные бисерины, как бы продолжая рисунок сетки.

По подолу юбки выполните оборку.

Соединение

Для соединения сеток используются края сеток с одной поворотной бисериной. Бисерины от разных сеток соединяются между собой, имитируя цепочку «в крестик». Получается поясок из цепочки «в крестик». Этот поясок нужно украсить оборкой. Поясок и две нижние ячейки юбки не сшиваются, чтобы в них можно было пропустить шнурок.

Платье для Барби - «Черное»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 14-15.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	**"Guetermann"**	**"Colibry"**	Цвет	**Расход**
GR 11/0 7575 (49)	Арт. №773875 col. №1000	ApT.GBSOI 70B	Черный	50 **гр.**
GR 11/0 7575(129)	Арт. №773875 col. №9365		Металлик	**20 гр.**

В основе платья лежат техника плетения «Ручное ткачество» и плетения «Вертикальная сетка». Платье не снимается.

Верхняя часть платья

Верх платья выполняется в технике «Ручное ткачество» прямо по фигуре куклы. Начинать следует с самой широкой части, в данном случае с обхвата груди.

Наберите бисерины по обхвату груди. Замкните в кольцо. Это будет первый ряд.

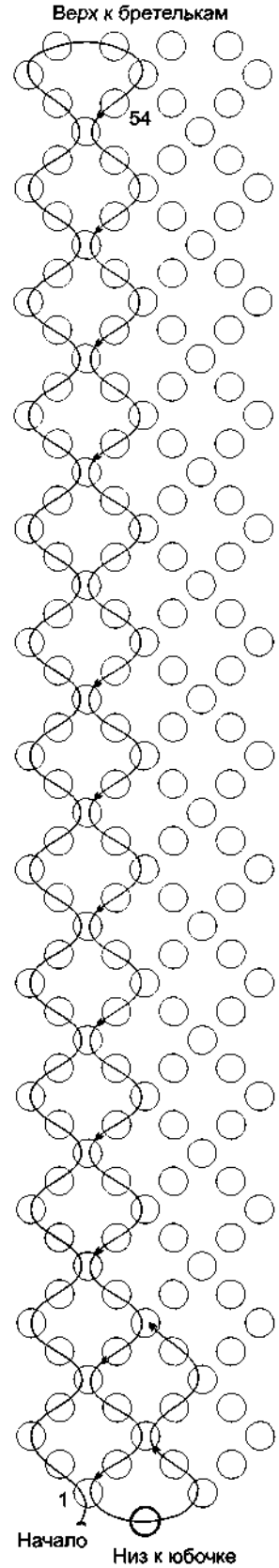


Рис. 3. Верх платья

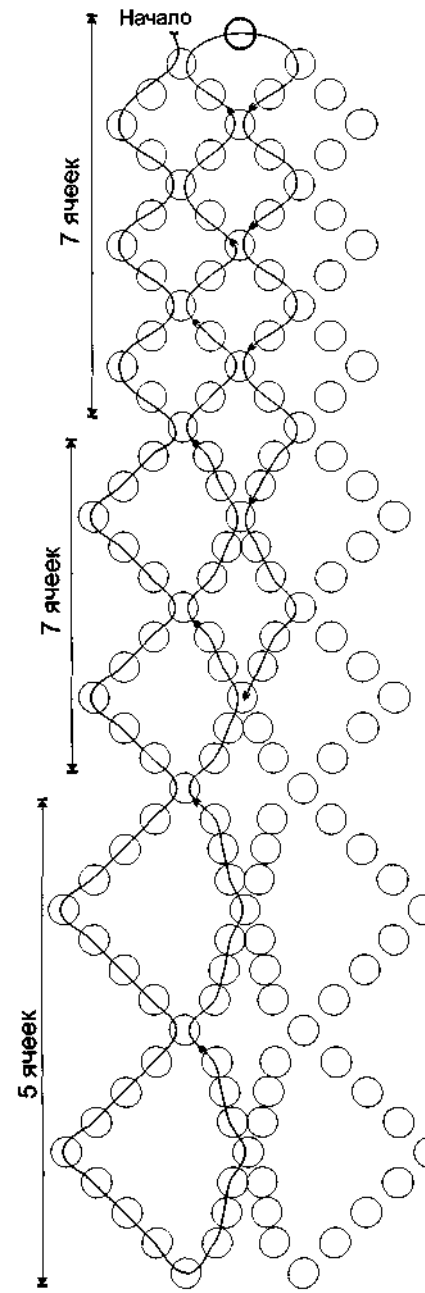


Рис. 4. Плетение юбки

Для плетения второго ряда нужно пройти в последнюю бисерину первого ряда справа налево и вернуться в первую бисерину второго ряда. Набрать на иголку второго ряда бисерину и подплести ее к предыдущей бисерине первого ряда аналогичным способом и так далее до конца ряда. Следующий третий ряд плести также, но плетение ведется слева направо. Таким образом, все четные ряды плетутся справа налево, а нечетные — слева направо (рис. **5а).**

Выполните четыре ряда. Затем начинайте уменьшать ширину полотна, подгоняя ее под особенности фигуры куклы. Для уменьшения полотна нужно выполнить переход к следующему ряду, не доплетая необходимое количество бисерин до конца ряда (рис. 5б).

Если требуется выполнить уменьшение полотна в начале ряда, то для этого спускаемся в предыдущий ряд, проходим через необходимое количество бисерин справа налево и снова поднимаемся во второй ряд. Входим слева направо в бисерину второго ряда, с которой начинается уменьшение, и подплетаем третий ряд (рис. 5в).

Юбка

Юбка выполняется в технике плетения «Вертикальная сетка». «Вертикальная сетка» плетется по тому же принципу, что и обычная (рис. 6). Только петли подплетаются не снизу вверх, а горизонтальными рядами. Количество бисерин в петле уменьшается или увеличивается по мере надобности, но всегда остается нечетным. Первый ряд крепится к бисеринам низа верхней части платья.

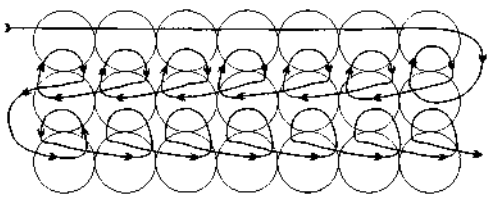


Рис. 5а. Плетение прямого полотна

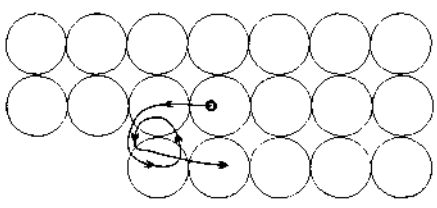


Рис. 5б. Уменьшение ширины полотна

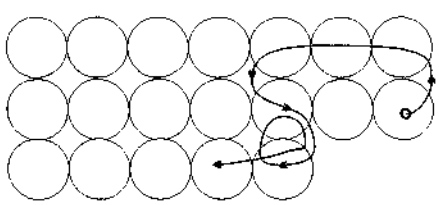


Рис. 5в. Уменьшение ширины полотна

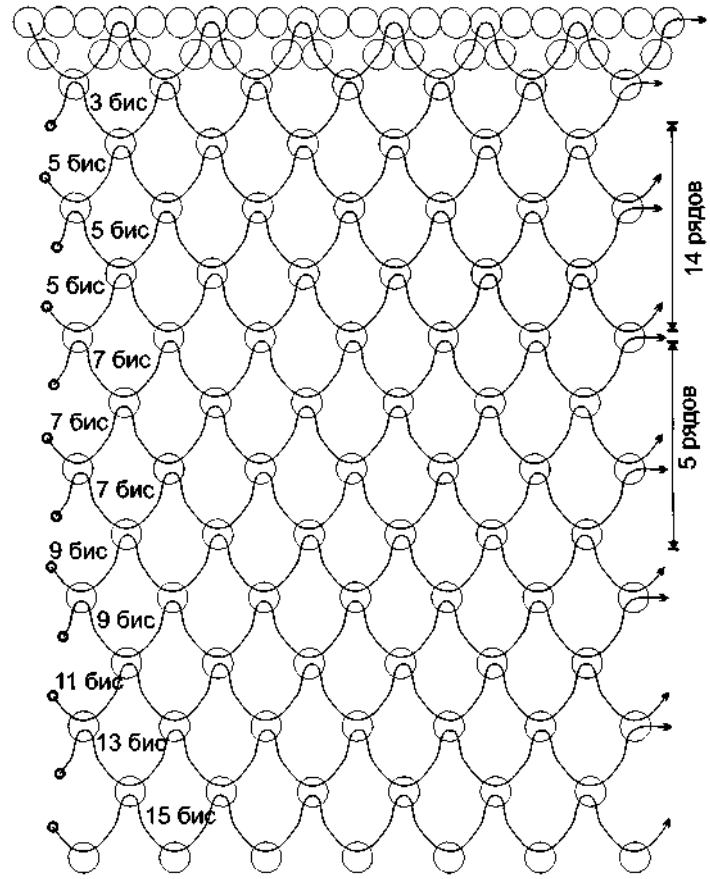


Рис. 6. Юбка для черного платья

Платье для Барби - «Брючный костюм»

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 14-15.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	**"Guetermann"**	**"Colibry"**	**Цвет**	**Расход**
GR11/0 7575(141)	Арт. №773875 col. №1016	ApT.GBSOI 3B	Жемчужный	**50 гр.**
GR11/0 7575(21)	Арт. №773875 col. №1005	ApT.GBSOI 11B	Серебро	**5 гр.**
GC 11/0 7575(1161)		ApT.GBSOI 11R	Рубка "хрустальная"	**30 гр.**
			Стеклярус длинный витой	**20 гр.**

ДЛЯ изготовления костюма использована техника «Сетка» (рис. 3, 4 стр. 6). Жакет и брюки сплетены отдельно.

Жакет

Сплетите жакет по выкройке на рисунке 7. Для застежки с одной стороны, слегка отступив от края, пришейте бусины, а с другой - петли из отделочного бисера.

Брюки

Сплетите две половинки брюк нужного размера (рис. 8). В половинке, которая будет задней, оставьте разрез для застежки. Верхняя часть брюк выполняется сеткой 3 на 3 бисерины. К низу ячей-

ки увеличиваются. Расчет первичного набора на классическую куклу Барби: 9 ячеек 3 на 3 бисерины, 6 ячеек 5 на 5 бисерин, три ячейки 7 на 7 бисерин.

Сшейте половинки брюк по бокам, не нарушая рисунка плетения. Из отдельного кусочка сетки выполните ластовицу.

Брюки можно украсить оборкой или бахромой.

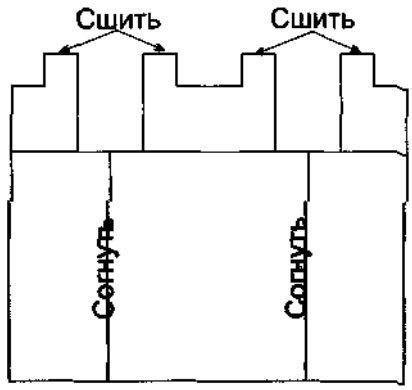


Рис. 7. Конфигурация сетки для жакета

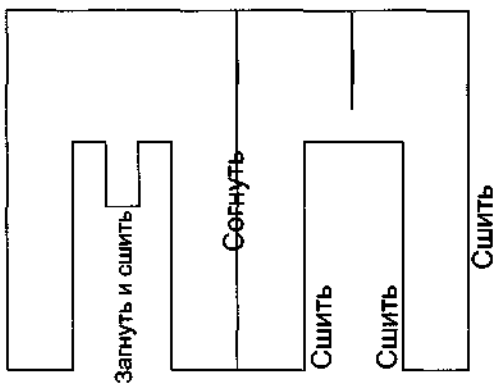


Рис. 8. Конфигурация сетки для брючек

Бисерные барышни

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 16-17.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	**"Guetermann"**	**"Colibry"**	**Цвет**	**Расход**
GR11/0 7575(41)	Арт. №773875 col. №1006	АрТ.GBSOI 61B	Белый	**30 гр.**
GR 11/0 7575(32)	Арт. №773875 col. №1870	Арт.СВБ013олотоЙ 14B		**20 гр.**

Куколка-основа это брелок для ключей, производства Китай, купленная в киоске с газетами. Если вы не подберете такую куколку, можно взять любую другую такого же размера.

Разберем изготовление куколки на примере барышни *в белом платье.*

Нижняя часть платья изготовлена по принципу платья куклы Даши из слитых цепочек «в крестик» (рис. 1, 2 стр. 5). Поверх платья сплетите накидку-шлейф из тех же цепочек «в крестик». Накидку отделайте как пелерину.

Пелерина (рис. **9)**

Шляпка (рис. **10)**

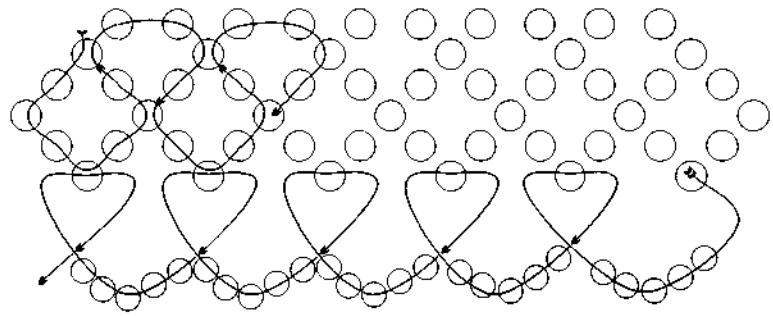


Рис. 9. Пелерина

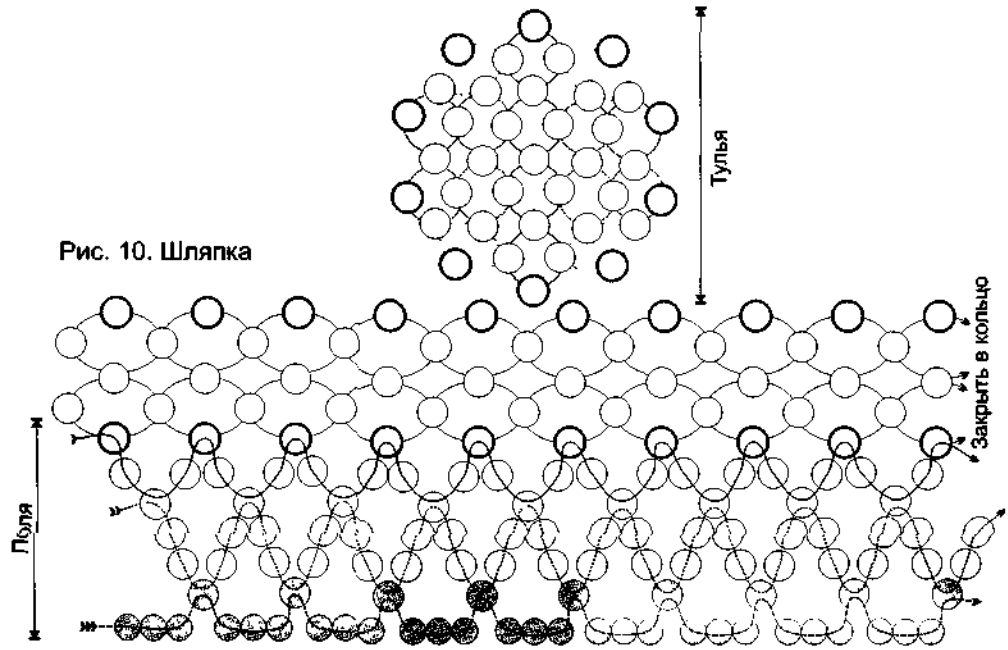


Рис. 10. Шляпка

Игрушки 6 технике "Плотного плетения"

Игрушки в технике "плотного плетения" (мозаики), плетутся на нитке и не нуждаются в дополнительном укреплении проволокой или набивке ватой. Они держат форму за счет фактуры плетения. В таких игрушках применяется множество разнообразных приемов, что позволяет в полной мере реализовать свой замысел.

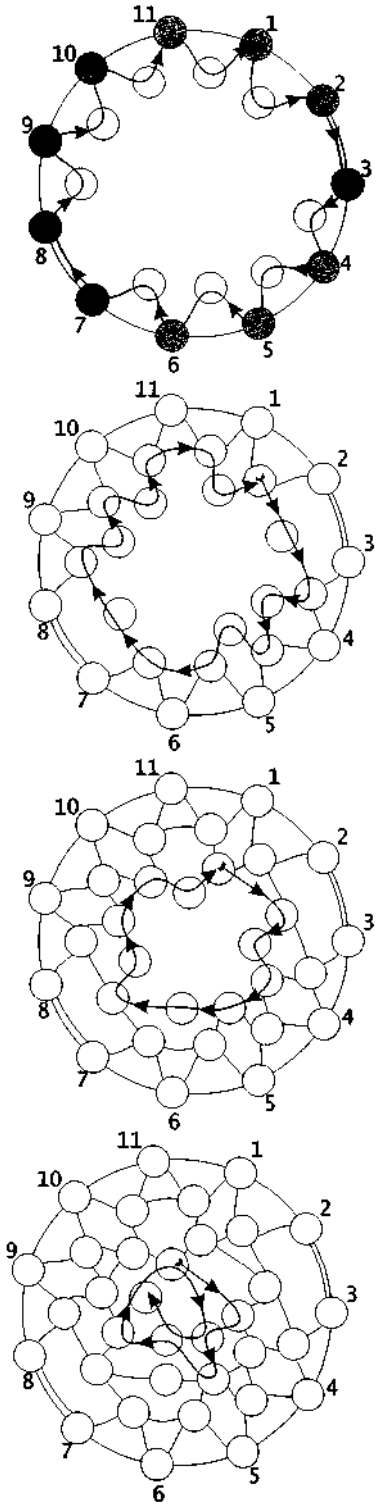


Рис. 12. Игрушки - выполнение макушки

Приемы работы

Плетение фигурки начинается с лица и торса. Они представляют собой полотно, с рисунком сплетенное в технике "плотного плетения" (рис. 11). Для начала плетения нужно набрать двадцать три бисерины и пройти в 21-ю. Затем нужно набирать по одной бисерине и входить в бисерины первого ряда, через одну. Получится что-то похожее на цепочку "в крестик", но дырочки в центральных бисеринах будут расположены вертикально. Чтобы перейти к плетению следующего ряда нужно набрать одну бисерину и пройти в последнюю набранную бисерину предыдущего ряда. Такие повороты будут выполняться в начале каждого следующего ряда, вне зависимости от того, где начинается ряд, внизу или вверху плетения. По всей длине ряда набираем бисерину и проходим в выступающую бисерину предыдущего ряда. Ряды как бы вплетаются один в другой.

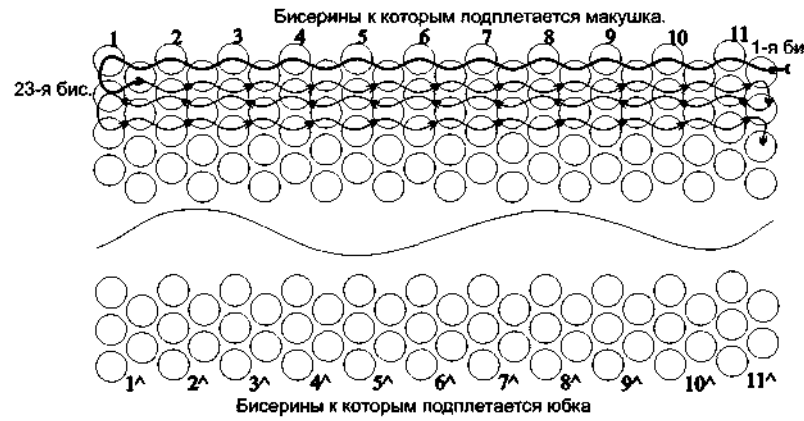

Бисерины к которым подплетается макушка.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
1-я бис.
23-я бис.
1^ 2^ 3^ 4^ 5^ 6^ 7^ 8^ 9^ 10^ 11^
Бисерины к которым подплетается юбка

Рис. 11. Игрушки - торс фигурки

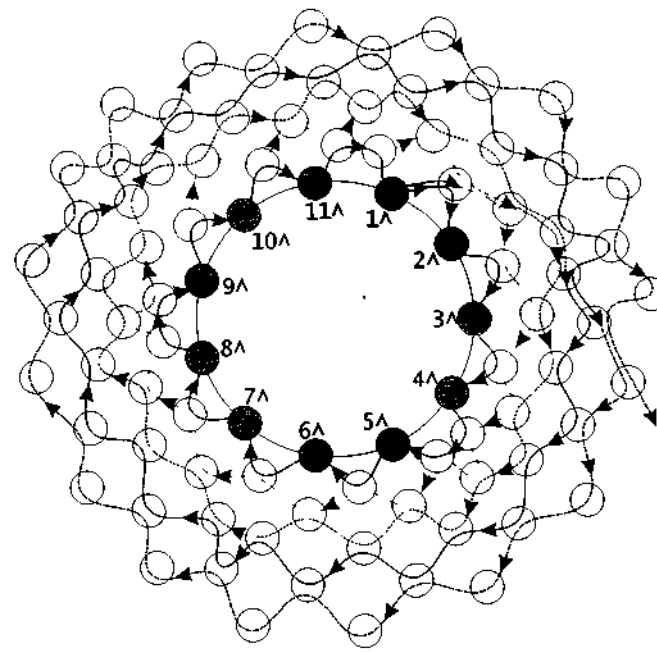


Рис. 13. Игрушки - выполнение юбки "плотным плетением"

Когда полотно сплетено, его нужно свернуть в трубочку и сшить в задней части.

Следующий этап работы — выполнение макушки (рис. 12). Обозначим выступающие бисерины в верхней части трубочки как №№ 1-11. Между этими бисеринами будем вплетать бисерины первого ряда макушки. Вплетем одну бисерину между № 1 и № 2. Бисерины № 2 и № 3 стянем ниткой без добавления бисерины. Такой прием называется "убавление". Вплетем бисерины между №№ 3, 4, 5, 6, 7. Между бисеринами № 7 и № 8 выполним "убавление". Вплетем бисерины между Ns№ 8, 9, 10, 11, 1. Первый круг закончился. Пройдём в бисерину, вплетенную между № 1 и № 2. С нее начнется второй круг. Во втором круге потребуется сделать два убавления. В третьем и четвертом — одно. Так будем плести пока макушка не закроется бисером. Затем приступим к плетению юбки (рис. 13). Обозначим выступающие бисерины в нижней части трубочки как №№ 1^-11^.

Между этими бисеринами будем вплетать бисерины первого ряда юбки. Вплетем бисерины между №№ 1^ , 2^, 3^, 4^. Между бисеринами № 4^ и № 5^ вплетем две бисерины. В следующем ряду добавим между ними еще одну. Такой прием называется "прибавление". В первом круге юбки три "прибавления" между бисеринами № 4* и № 5*, № 8* и № 9" и № 11* и № 1*. Во втором круге юбки бисерины "прибавлений" считаются полноправными и между ними вплетается бисерина. Во втором круге "прибавлений" нет. В третьем круге три "прибавления" .

Последующие круги плетутся без прибавлений до нужной длины. Чтобы сделать юбку пышнее, в первом и третьем кругах можно сделать по четыре "прибавления".

У фигурки можно сплести ноги (рис. 14). Для этого к бисеринам №№ 1^ , 2^, 3^, 4^, 5^ прибавляются бисерины №№ 15^ , 14^, 13^, 12^. Они образуют круг из девяти бисерин. Этот круг является основой для шнура "мозаика", из которого и плетется нога до нужной длины. Вторая нога выплетается аналогично на бисеринах №№ 7^ , 8^, 9^, 10^ и 11^. Для ботинок используется квадрат, составленный из четырех шариков.

Последний этап — подплетение рук (рис. 15). Для рук выплетается полотно в технике "плотного плетения" . Полотно сворачивается в трубочку и сшивается. В верхней части трубочки выплетается "плечо", за которое рука пришивается к торсу. С противоположной стороны к рукаву пришивается "ладонь" — крестик из четырех розовых бисерин.

Теперь фигурку можно украсить, добавив различные детали.

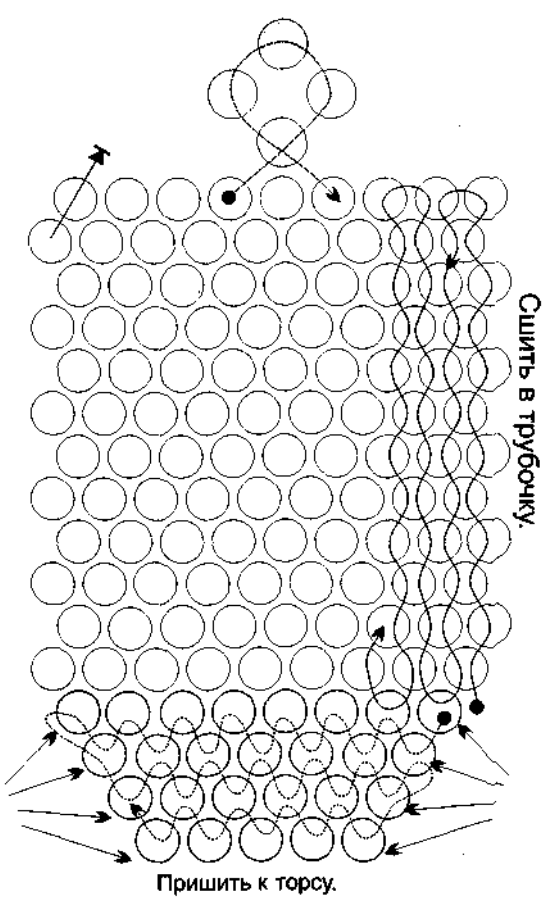
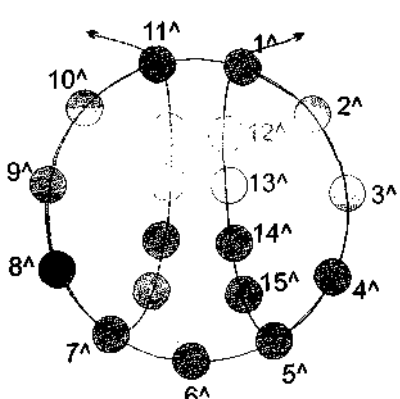


Рис. 14. Игрушки - рука и ладонь



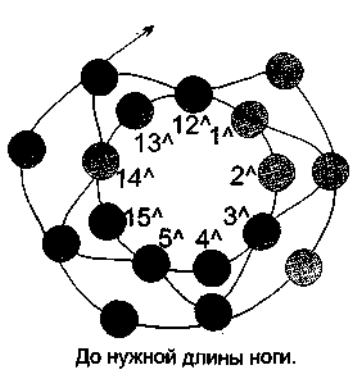


Рис. 15. "Выполнение ног".

Фигурки «Снегурочка и Дед Мороз» Автор: Галина Пчелкина

Инструкция на стр. 9-10, 19

Фигурки «Жених и невеста»

Автор: Галина Пчелкина

Инструкция на стр. 9-10, 20

Композиция «В ожидании принца»

Автор: Ольга Кушелева

Инструкция на стр. 21-24

Барби в красном платье

Автор: Галина Пчелкина

Инструкция на стр. 6

Барби в черном платье

Автор: Галина Пчелкина

Инструкция на стр. 6-7

Барби в черном платье

Автор: Галина Пчелкина

Инструкция на стр. 6-7

Барби

брюч

костю

Автор: Г

Пчелкин

Инструкц

стр. 7-8

Барби в брючном костюме

Автор: Галина Пчелкина

Инструкция на стр. 7-8

Бисерные барышни «Барышня в белом платье»

Автор: Елена Титова

Инструкция на стр. 8

Кукла Даша

Автор: Елена Титова

Инструкция на стр. 4-5

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
КОМИТЕТ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

АССОЦИАЦИЯ "НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ"

ЭКСПОЦЕНТР

ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

ЛАДЬЯ - 2007

5-9 декабря

ЦВК "ЭКСПОЦЕНТР"
павильон №3

Москва,
Краснопресненская наб., 14
метро "Деловой центр"

ПОДАРКИ К НОВОГОДНИМ ПРАЗДНИКАМ!

www.nkhp.ru

Дед Мороз

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 11.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	**"Guetermann"**	**"Colibry"**	**Цвет**	Расход
GR 11/0 7575(41)	Арт. №7/3875 col. №1006	ApT.GBSOI 61B	Белый	10 **гр.**
GR 11/0 7575 (45)	Арт. №773875 col. №4565	ApT.GBSOI 66B	Красный	**10 гр.**
GR11/0 7575(21)	Арт. №773875 col. №1005	ApT.GBSOI 11B	Серебро	2гр.
GR11/0 7575(147)	Арт. №773875 col. №1020	ApT.GBSOI 117B	Телесный	2гр.
8 розовых бисерин, 1 красныя бисерина, 1 темно-розовая бисерина, 2 голубых бисерины				

Сплетите лицо и торс по рисунку 16.
Макушку закройте красным бисером, а по белым бисеринам в верхней части фигурки выполните "мех" как иглы у ежика, только более короткий. Таким же "мехом" украсьте воротник, рукава и подол шубы. К бисеринам, помеченным "Б", подплетите бороду (рис. 17) из белого бисера, самую длинную "1". Можно сшить мешок и украсить его блестками.

Рис. 16. Схема игрушки "Дед Мороз"

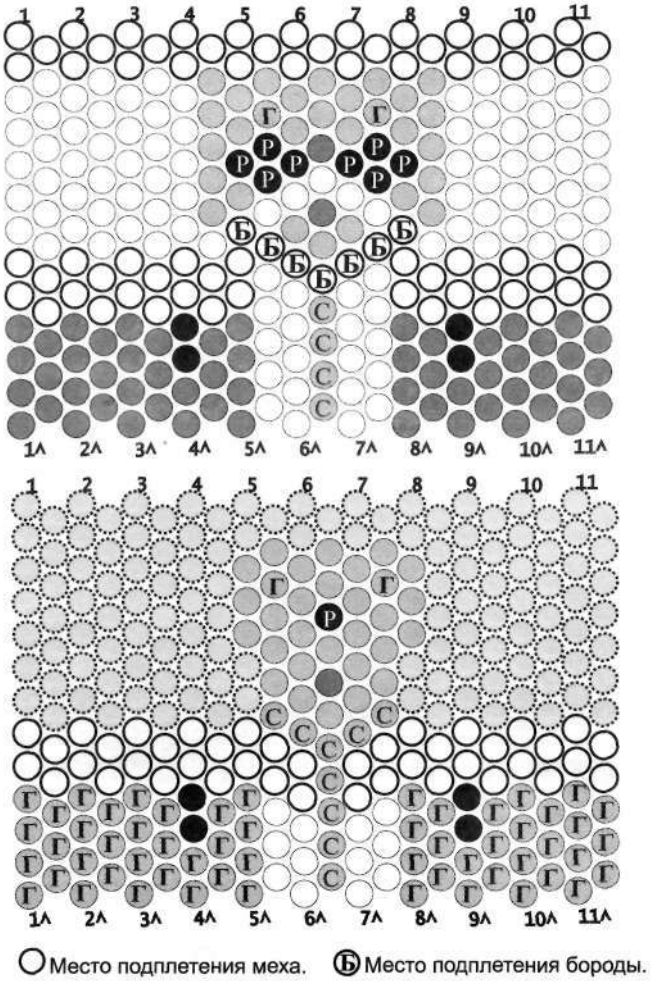
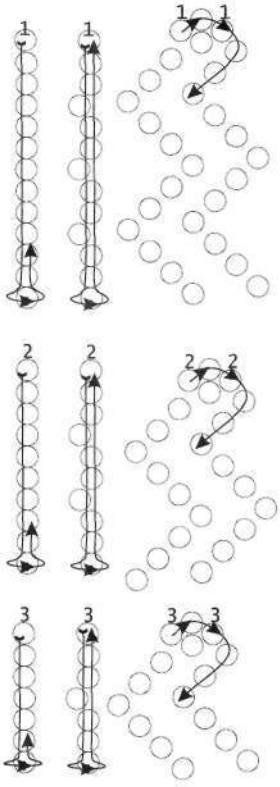


Рис. 18. Схема игрушки "Снегурочка"

Рис. 17. Игрушки - кудряшки и борода



Цветовые обозначения для игрушки "Дед Мороз" и "Снегурочка":

- белый
- телесный
- лимонный
- С - серебро
- красный
- Г - голубой
- Р - розовый

Снегурочка

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 11.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	**"Guetermann"**	**"Colibry"**	**Цвет**	**Расход**
GR11/0 7575(41)	Арт. №773875 col. №1006	ApT.GBSOI 61B	Белый	10 **гр.**
GR11/0 7575 (43B)	Арт. №773875 col. №6510	ApT.GBSOI 63B	Голубой	**10 гр.**
GR 11/0 7575(21)	Арт.№773875 col. №1005	ApT.GBSOI 11B	Серебро	**4 гр.**
GR 11/0 7575 (42)	Арт.№773875 col. №1480	ApT.GBSOI 62B	Лимонный	**5 гр.**
GR11/0 7575 (147)	Арт. №773875 col. №1020	ApT.GBSOI 117B	Телесный	2гр.
1 розовая бисерина, 1 красныя бисерина				

Сплетите лицо и торс по рисунку 18.
Макушку закройте желтым бисером. По всем желтым бисеринам пропустите петли из трех-четырех желтых бисерин, а сзади подплетите "косу" из трех ниток желтого бисера.
Воротник, рукава и подол украсьте "мехом".
Кокошник сплетите отдельно и украсьте блестками и бусинками.

Невеста

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 11.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	"Guetermann"	**"Colibry"**	**Цвет**	Расход
GR11/0 7575(41)	Арт.№773875 col. №1006	ApT.GBSOI 94B	Белый	10 гр.
GR11/0 7575(21)	Арт. №773875 col. №1005	ApT.GBSOI 62B	Серебро	4 гр.
GR 11/0 7575 (42)	Арт.№773875 col. №1480	ApT.GBSOI 84B	Лимонный	5 гр.
GR 11/0 7575 (147)	Арт.№773875 col. №1020	ApT.GBSOI 71B	Телесный	**2гр.**
1 розовая бисерина, 1 красная бисерина, 2 голубых бисерины				

Сплетите лицо и торс по рисунку 19.

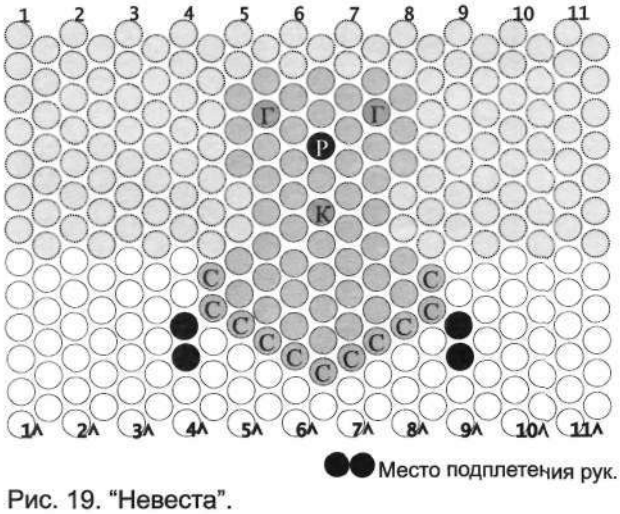


Рис. 19. "Невеста".

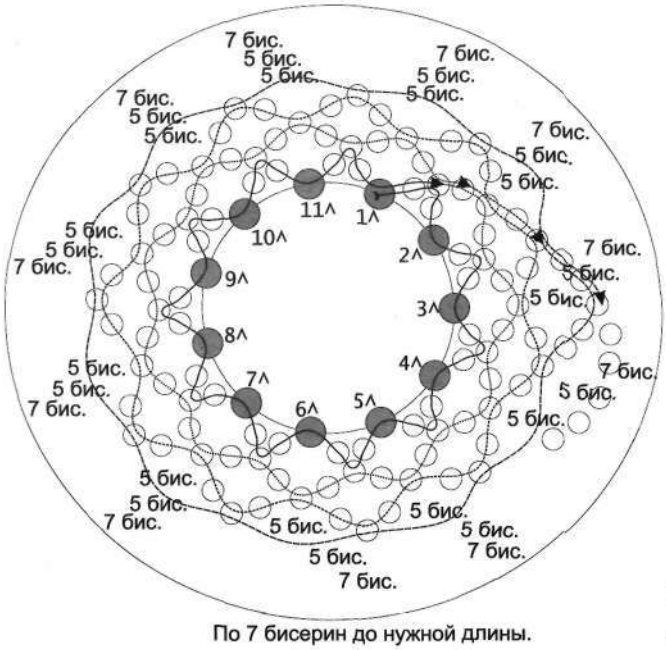


Рис. 20. "Выполнение юбки "сеткой".

Макушку закройте желтым бисером. По всем желтым бисеринам пропустите петли из трех-четырех желтых бисерин, а сзади выпустите кудряшки (рис. 17 стр. 10) по схеме "2" и "3".

Юбка у невесты выполнена "сеткой" (рис. 20). Между бисеринами №№ 1^-11^, в первом и втором круге вплетены петли по три бисерины. В третьем и четвертом по пять бисерин. А все следующие ряды по семь бисерин.

Украсьте фату, лиф и подол платья петельными цветочками из мелкого бисера. Букет сделайте из тех же цветочков. Фата и внутренняя часть юбки сделаны из капрона и пришиты к фигурке.

Жених

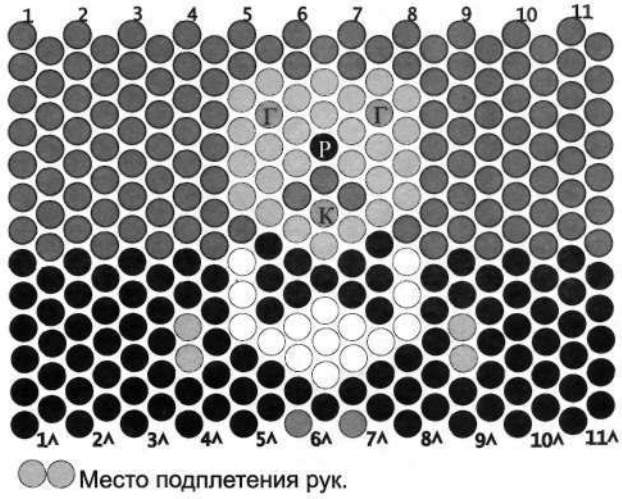
Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 11.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
'Gamma"	"Guetermann"	"Colibry"	Цвет	Расход
GR 11/0 7575 (49)	Арт. №773875 col. №1000	ApT.GBSOI 70B	Черный	10 гр.
GR11/0 7575 (46)	Арт. №603856 col. №2060	ApT.GBSOI 67B	Коричневый	4 гр.
3R 11/0 7575 (147)	Арт. №773875 col. №1020	ApT.GBSOI 117B	Телесный	**2гр.**
1 розовая бисерина, 1 красная бисерина, 2 голубых бисерины				

Сплетите лицо и торс по рисунку 21. При плетении в нижней части добавьте два ряда.

Сплетите ноги (рис. 14 стр. 10) и руки (рис. 15 стр. 10).

Рис. 21. "Жених".



Цветовые обозначения для игрушки "Жених" и "Невеста":

- белый
- телесный
- лимонный
- С - серебро
- К - красный
- Г - голубой
- Р - розовый
- коричневый

Бисерная композиция «В ожидании принца»

Работа предоставлена Кушелевой Ольгой.

Здравствуйте, уважаемые читатели!
Я родилась в г. Грозном, где росла, училась в школе, институте, работала, вышла замуж, родила двоих сыновей. Теперь с семьей живу в Иерусалиме. Сколько я себя помню, всегда занималась какой-нибудь творческой работой — рисовала, танцевала, шила, вязала, вышивала. Сейчас сыновья выросли, появилось больше свободного времени. К тому же у меня возникли проблемы с рукой, требовалась операция и, чтобы разрабатывать руку, я решила заняться бисероплетением на проволоке. Так полтора года назад я впервые сплела свой первый цветок из бисера. Курсов не кончала, училась по книгам и журналам. В основном увлекаюсь плетением флоры и фауны в разных техниках. Через год, как я начала заниматься бисероплетением, необходимость в операции отпала. Так что бисер это не только бальзам для души, но и лекарство от физических недугов. В *этом я еще раз убедилась, занимаясь бисероплетением с детьми, больными церебральным параличом. Вы бы видели их глаза, когда они делают свои изделия.*

Представляю вам одну из своих композиций «В ожидании принца».
Желаю всем удачи]

С уважением, Ольга Кушелева.

Цветную иллюстрацию смотрите на стр. 12-13.

Материал				
Бисер, которым можно воспользоваться для изделий				
"Gamma"	"Guetermann"	"Colibry"	Цвет	Расход
GR 11/0 7575 (7B)	Арт. №603864 col. №8220	АрТ.GBSOI 68B	Зеленый прозрачный	40 гр.
GR 11/0 7575 (4)	Арт. №603864 col. №8430	АрТ.GBSO' 87B	Светло-зеленый	40 гр.
	Арт. №773875 col. №4942	АрТ.GBSOI 83B	Темно-розовый	30 гр.
	Арт.№773875 col. №4965	АрТ.GBSOI 82B	Розовый	30 гр.
GR11/0 7575 (10)	Арт. №603864 col. №8580	АрТ.GBSOI 26B	Желтый гщозвачный	20 гр.
GR 11/0 7575 (42)			Зеленый №6	12 гр.
7575 (107B			Желтый прозрачный №6	12 гр.
GR 11/0 7575 (32)	Арт. №773875 col. №1870	АрТ.GBSOI 14B	Золотой	3гр.
Проволока: 0,4 мм. - цвет медный и зеленый для кувшинок и листиков, 0,3 мм. - цвет желтый для серединки кувшинки, 0,2 мм. - для сборки, 1 мм. - для стержней				

Композиция состоит из 3 кувшинок (большая и две поменьше), 2 бутонов, 3 листов и травки.
Для *кувшинок и бутонов используются 4 размера лепестков.*

Плетение — французское с центральным рядом (Ц.Р.) - рис. 22

Все лепестки состоят из 9 рядов. 7 рядов из розового бисера, а 8 и 9 ряды из тёмно-розового.

Размер лепестка зависит от количества бисерин в Ц.Р.

(А) 1-й размер лепестков: Ц.Р. — 9 бисерин
(Б) 2-й размер лепестков: Ц.Р. — 12 бисерин
(В) 3-й размер лепестков: Ц.Р. — 15 бисерин
(Г) 4-й размер лепестков: Ц.Р. — 18 бисерин

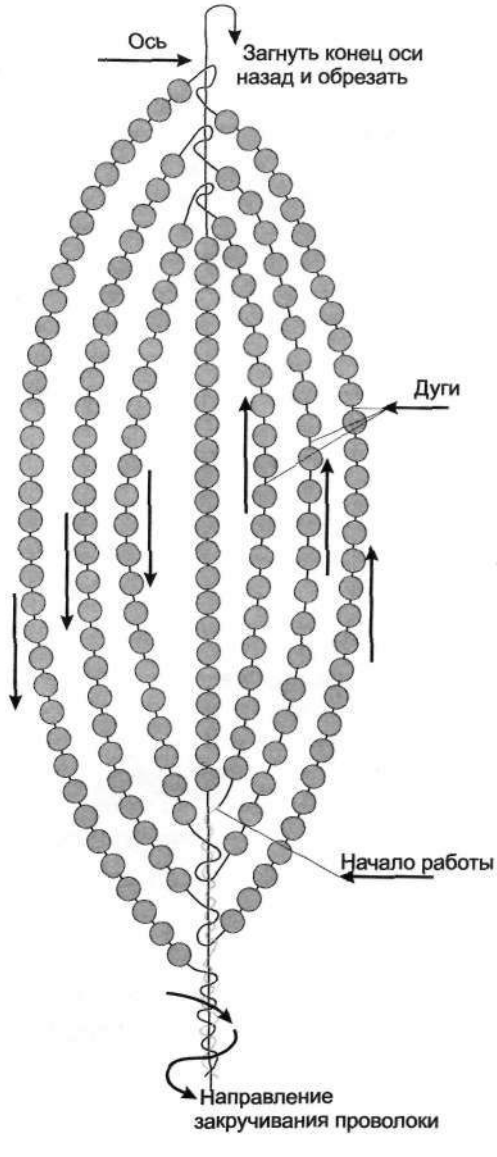


Рис. 22. Лепесток кувшинки фразуским плетением

Большая кувшинка состоит из 23 лепестков:
5 лепестков (А), 5 лепестков (Б), 5 лепестков (В), 8 лепестков (Г).

Кувшинка поменьше состоит из 22 лепестков:
9 лепестков (А), 5 лепестков (Б), 8 лепестков (В).
Бутон состоит из 6 лепестков:
3 лепестков (Б) и 3 лепестков (В).

Чашелистики из зелёного бисера для кувшинок состоят из 6 лепестков, для бутонов состоят из 4 лепестков. Каждый лепесток состоит из 7 рядов. Ц.Р. состоит из 15 бисерин. После 3 и 5 рядов на Ц.Р. нанизать ещё по 3 бисерины (чтобы кончик был более острый). Итого на Ц.Р. будет 21 бисерина.
Сердцевины кувшинок и бутонов плетутся из жёлтого бисера непрерывными петлями по 4 см бисера на одну петлю (высота петли 2 см). Петли перекрутить три раза (540°). Для кувшинок сделать 7 петель, для бутонов сделать 5 петель.
Так как в кувшинке 22-23 розовых лепестка и 6 лепестков чашелистика, чтобы при сборке стебель не был очень толстым, в каждом лепестке оставьте по одной проволоке, а остальные две, скрутив несколько раз, обрежьте.

Сборка цветка
На жестком стержне 7-10 см длиной сделать небольшую петельку. К ней прикрепить сердцевину так, чтобы голой проволоки от сердцевины до петельки было где-то 4-5 мм. Это, чтобы лепестки не скользили по жесткому стержню. Теперь вплотную к сердцевине с помощью тонкой проволоки №32 собирать по одному лепестки по кругу, начиная с маленьких и кончая крупными. Обязательно по одному, тогда лепестки будут держаться жестко. Первые 14 лепестков прикручивайте так, чтобы загнутый кончик проволоки Ц.Р. был повернут к сердцевине, а последние 8 крупных лепестков разверните наоборот, чтобы загнутый хвостик Ц.Р. смотрел вниз, потому что последний ряд лепестков более раскрыт.

Укрепите все, обвернув клеящей флористической лентой и теперь вплотную к лепесткам примотайте по одному 6 лепестков чашелистика также, как и последние 8 розовых лепестков, хвостиком вниз. Теперь весь стебель обмотайте флористической лентой.
Стебли в бутонах сверху обмотать нитками.

Лист кувшинки
Отрезать 4 отрезка по 18 см зеленой проволоки. Сложив по два отрезка вместе, связать их в центре геркулесовым узлом (рис. 23). Получилось 8 лучей, которые надо расправить по кругу. Они будут служить каркасом для 8 сегментов.
На катушку зеленой проволоки нанизать много зеленого бисера (4-5 метров), оставшийся бисер пойдет на второй листик.

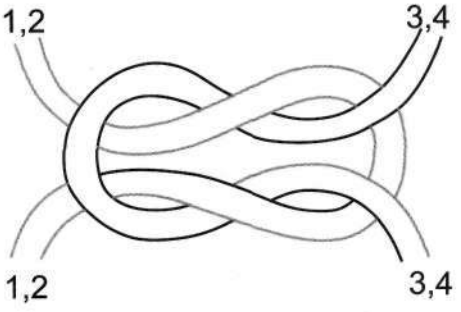


Рис. 23. "Геркулесов" узел

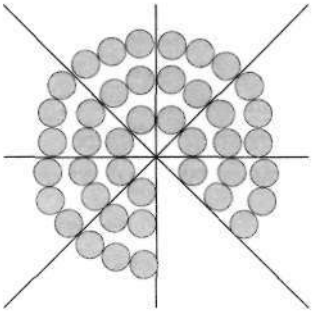


Рис. 24. Лист кувшинки

Теперь прикрепить катушку с бисером к одному из лучей в центре и начать обкручивать лучи сверху вниз французским плетением. Сначала по одной бисеринке в каждый из 7 сегментов, 8 не обкручивать — получился первый ряд. Теперь в обратном направлении эти 7 сегментов обкрутить также сверху вниз, только теперь по 2 бисеринки между лучами - получился второй ряд. В каждом последующем ряду увеличивать количество бисерин в сегменте так, чтобы получилась плоская поверхность (рис. 24). От количества рядов зависит диаметр листа, у меня 24 ряда.
Последний луч каждого ряда надо обкручивать не один раз (360°), а полтора раза (540°), так как ряды чередуются то по часовой стрелке, то против.

Травка
На зеленую проволоку нанизать 20-25 *см* бисера (смесь светло-зеленого с зеленым), сложить низку пополам и скрутить её.

Царевна-лягушка
Рис. 25. Животик
Проволоки 1 метр.
Начинаем с круга А1 с середины проволоки, заканчиваем кругом А29, затем проходим по периметру, добавляя недостающие более мелкие бисерины размером № 9 (R, N, G, H) с обеих сторон.

Рис. 26. **Нижняя челюсть**
К бисеринкам a, b, c, d уже существующим с животика (рис. 27) приплести челюсть.

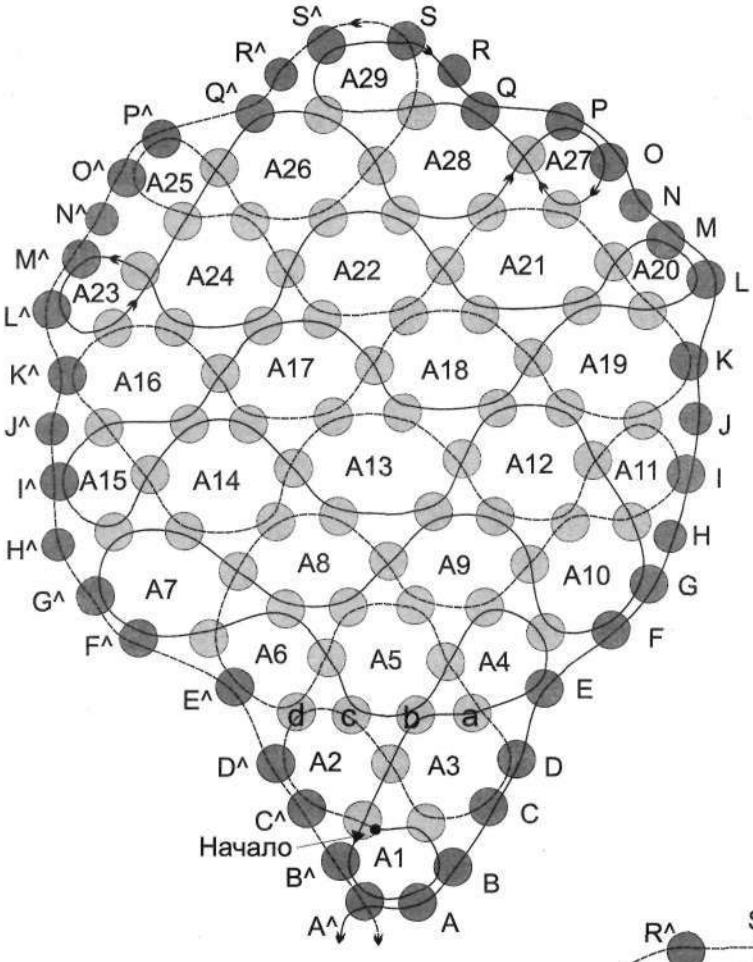


Рис. 25. Лягушка - животик

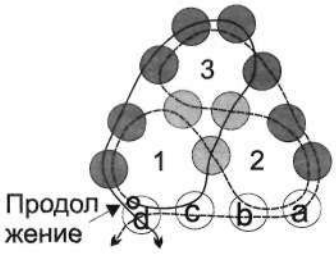


Рис. 26. Лягушка - челюсть

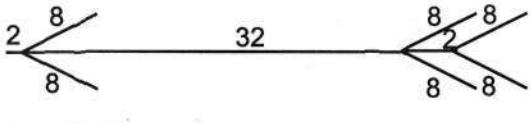


Рис. 33. Лягушка - стрела

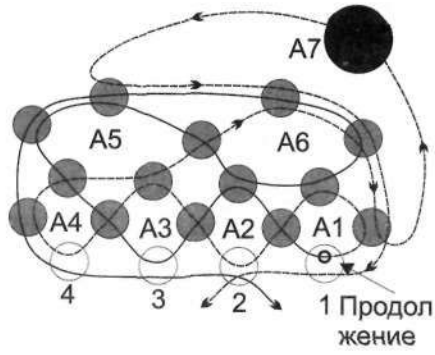


Рис. 28. Лягушка - левый глаз

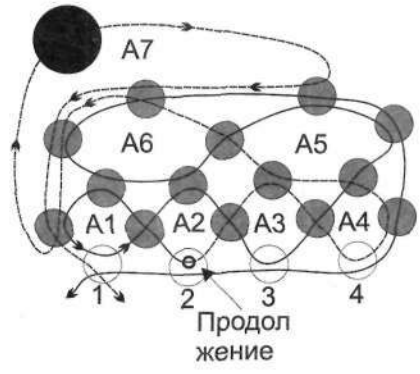


Рис. 29. Лягушка - правый глаз

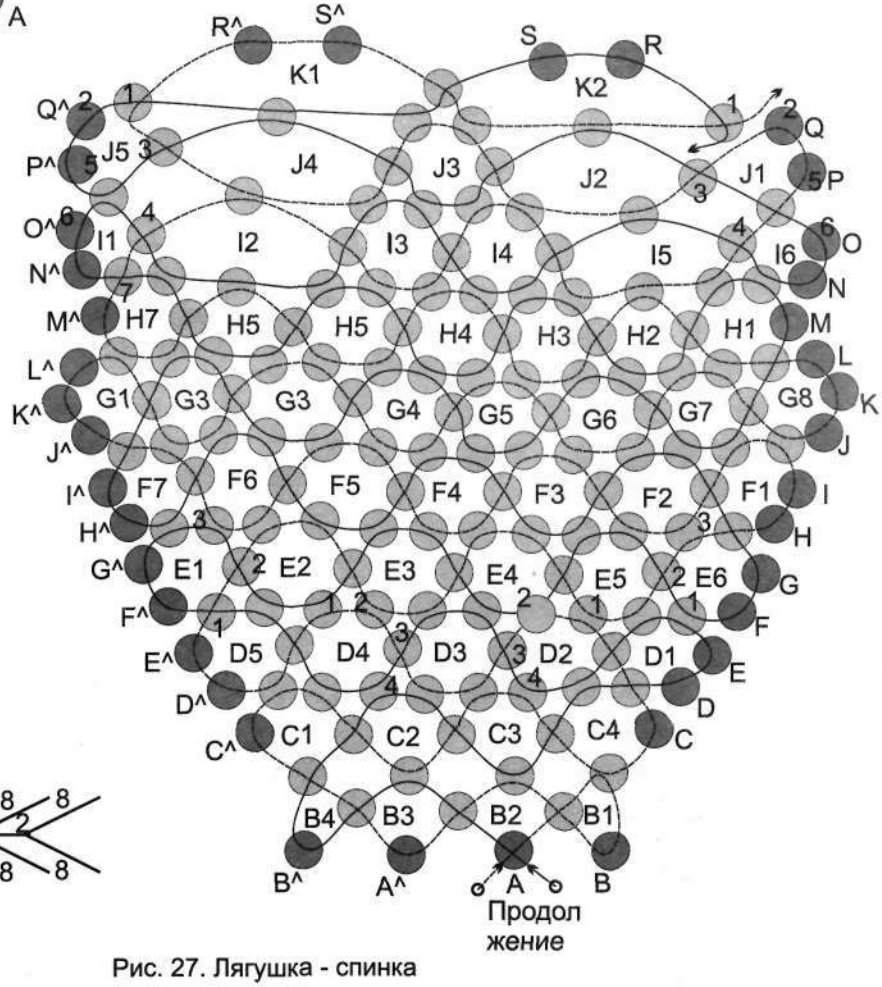


Рис. 27. Лягушка - спинка

Рис. 27. Спинка

Проволоки 1,5 метра.

Бисеринки A, A', B, B'.... S, S' — с животика рке существуют. То есть спинку сразу же приплетаем к животику. Начинаем с круга B1 и заканчивав K2. Нижняя челюсть висит вниз.

Рис. 28. Левый глаз

На спинке (рис. 27) в круге D4 к бусинам 1, 2, 3, 4 приплетается левый глаз.

Рис. 29. Правый глаз

На спинке (рис. 29) в круге D2 к бусинам 1, 2, 3, 4 приплетается правый глаз.

Рис. 30. Передние лапки

Проволоки 0,6 метра.

На спинке (рис. 27) в круге E1 и E6 к бисеринам 1, 2, 3 и 4 (маленькая бисерина с животик* обозначенная H) приплетаются лапки.

Бисеринка A и A' — это одна бисерина, т. е. соединяем в круг и плетем, как жгутик. B и B' ¯ тоже одна бисерина, то же касается бисерин C и C, D и **D'.**

Рис. 31. Верхняя часть задней лапки — бёАро

Проволоки 1 метр.

На спинке (рис. 27) в кругах И, J5 (левая нога) и кругах 16, J1 (правая нога) к бисеринам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 приплетается бедро.

Бисерина A и A' — это одна бисерина, т. е. соединяем в круг и плетем, как жгутик. B и B' —' тоже одна бисерина.

Рис. 32. Нижняя часть задней лапки

Продолжаем на той же проволоке, на которсй уже сплетена верхняя часть лапки. C и C- это одна бисерина. D и D' — тоже одна бисерина.

Бисерины A+ и B+ уже существующие бисерины от бедра (рис. 31).

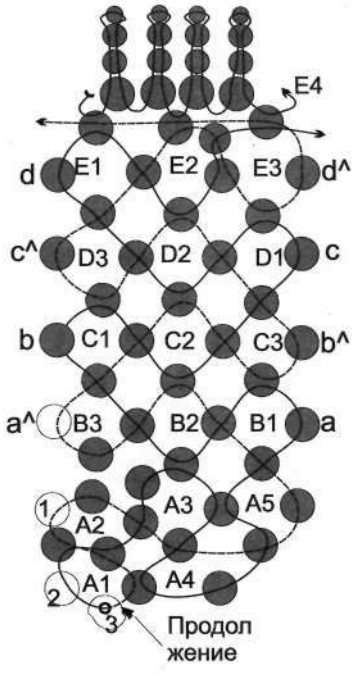


Рис. 30. Лягушка - передние лапы

Корона

Проволока 50 см.

Бисер №15 золотого цвета.

На середину проволоки набираем 8-мь бисерин и в обратном направлении, пропуская 8-ую бисерину проходим 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1. Получилась одна иголочка. На каждом конце проволоки сделать еще по четыре иголочки, но между иголочками надевать по одной бисерине. 9-ть иголочек соединить в круг и прикрепить к голове.

Рис. 33 Стрела

Проволока 50 см.

Бисер №15 золотого цвета.

Начинаем плести с острия стрелы с середины проволоки тем же методом, что и корону. Вставить стрелу в рот и соединить нижнюю челюсть с верхней по центру. На чертеже цифрами обозначено количество бисерин.

В дополнение к композиции можно сплести гусениц, улиток, стрекоз, бабочек — на ваш вкус.

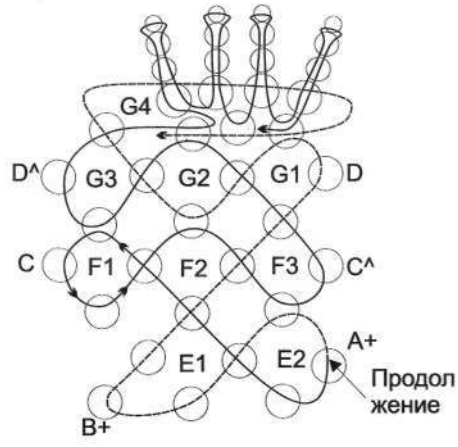


Рис. 32. Лягушка - нижняя часть задней лапки

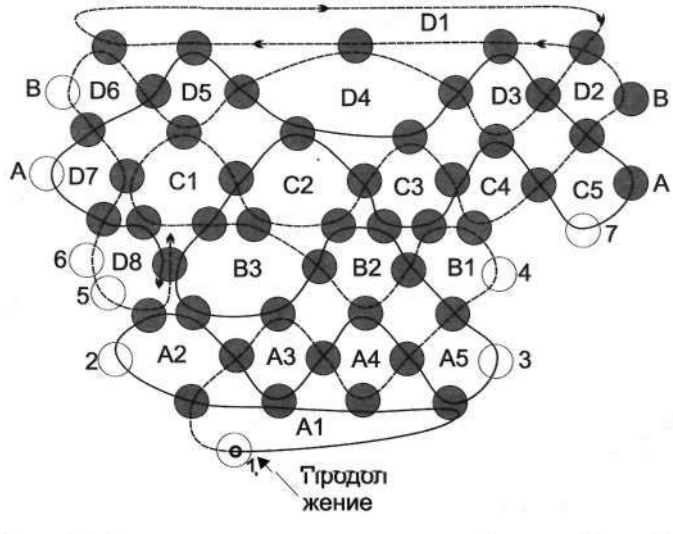


Рис. 31. Лягушка - верхняя часть задней лапки (бедро)